

I. VONÓSNÉGYES

STRING QUARTET No. 1

I.

Bartók Béla, Op. 7
(1881—1945)

Revised by D. Dille

Lento ♩ 60 (56-63)

Musical score for the first system, measures 1-4. The staves are labeled VIOLINO I, VIOLINO II, VIOLA, and VIOLONCELLO. The tempo is Lento, 60 (56-63). The dynamics are *p molto espress.* for both Violino I and Violino II.

Musical score for the second system, measures 5-8. The staves are labeled VIOLINO I, VIOLINO II, VIOLA, and VIOLONCELLO. The tempo is Lento, 60 (56-63). The dynamics are *cresc.*, *mf*, and *p* for Violino I and Violino II, and *p molto espress.* for Violino II and Violoncello.

Musical score for the third system, measures 9-12. The staves are labeled VIOLINO I, VIOLINO II, VIOLA, and VIOLONCELLO. The tempo is Lento, 60 (56-63). The dynamics are *dim.*, *pp*, *cresc. molto*, *espress. f dim.*, and *p cresc.* for Violino I and Violino II, and *dim.*, *pp*, *cresc. molto*, *f dim.*, and *p cresc.* for Violino II and Violoncello.

14 ③ cresc. poco a poco

f *p* *f dim.* *p dolce* *p dolce espr. molto* *cresc. poco a poco*

18

cresc. *poco a poco* *molto espress.* *sonore* *f*

21 ④

cresc. sempre *molto*

24 ⑤

cresc. *molto* *cresc. molto*

28 *poco rit.* ⑥ *a tempo*

f cresc. ff p mf sempre p

32 *poco rit. (calando)* *a tempo* ♩ = 76 (70-71)

dim. pp molto appassionato, rubato f mp

36 ⑦ *sempre p*

p mf sf

39 ⑧

sf

poco a poco più tranquillo

poco *f* *mf* *dim.* *p* *senza cresc.*

poco *f* *mf* *dim.* *p* *senza cresc.*

poco *f* *mf* *dim.* *p* *senza cresc.*

poco *f* *mf* *dim.* *p*

42

43

sempre p *p*

sempre p *p*

sempre p *p*

f molto espress. *f molto espress.*

48

cresc. *f* *molto dim.*

cresc. *f* *molto dim.*

cresc. *f* *molto dim.*

f

50

rit. *smorz.* *a tempo* *poco rit.*

p *pp possibile*

p *pp possibile*

p *pp possibile*

f *pp*

10

11 a tempo $\text{♩} = 63$

53 *pp* *pp semplice* *pp* *pp* *arco* *pp*

poco stringendo

$\text{♩} = 72$

59 *mf sempre cresc.* *mf sempre cresc.* *mf sempre cresc.* *mf sempre cresc.*

poco allarg.

$\text{♩} = 60$

63 *ff tenuto* *ff tenuto* *ff tenuto* *ff tenuto*

molto espress.

67 *f* *dim.* *p espress.* *pp* *ppp* *f* *p* *p espress.* *pp* *ppp*

attacca

Poco - a - poco - acce -

dolcissimo

pp *sempre pp* *sempre pp dolcissimo*

le - - - ran - - - do - - -

pp *pp*

al - - -

Allegretto 138

p *p semplice* *p dolce*

pp *pp* *p*

23

29 *poco a poco cresc.* (2) *poco espress. il*

pp *pp* *pp* *pp*

35 *tema* *sempre cresc.*

sempre cresc.

41 *pin quieto* (3) *f* 132 *pp dolce*

espress. *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

esprasa. *f* *pp*

49 (4) *mf* *dim.* *dim.* *p cresc. espr*

più mf *dim.* *dim.* *p*

più mf *mf* *dim.* *p*

55

pp sempre

espress

pp

espr

pp

pp sempre

62 (5) 138

pp sempre

68 Molto quieto ♩ = 120-128 (6)

calando

sempre pp

p espress.

mf molto espress.

p espress.

calando

calando

sempre pp

75

mf

pp

f

pp

p

f

pp

mf

pp

82 (7)

poco a poco cresc.

P espress. poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

89 (8)

poco accel. al **Tempo I.** $\text{♩} = 150$

cresc. molto *f espress.*

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto *f*

espress.

97 (9)

dim. *dolciss.* *p*

dim. *dolce* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

pizz. *f*

106

p *dolcissimo*

arco *p*

pizz. *f* *p*

114

poco a poco più quieto

(10)

♩ = 138-132

122

(11)

Sostenuto sempre

♩ = 120

130

Molto sostenuto

♩ = 112

(12)

Tempo 1

141

148

13 ♩ = 152

calando

f poco agitato

calando

poco agitato

calando

f poco agitato

f poco agitato

156

14 ♩ = 162-168

ff agitato

ff agitato

ff agitato

ff agitato

162

ff

ff

ff

ff

168

15

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

ff

f

ff

f

ff

176

sempre f molto
sempre f molto
sempre f molto
sempre f molto

182

passionato
passionato
passionato
passionato

189

cresc. stretto
f
f
f

197

sempre piu agitato
mf *sempre cresc.*
mf *sempre cresc.*
mf *sempre cresc.*
mf *sempre cresc.*

203 $\text{♩} = 158$ (19)

f cresc. *ff* *mf*

211 *molto riten.* (20) *molto più tranquillo* $\text{♩} = 120$

p *ff* *dim.* *pp* *p dolce*

220 (21)

pp *p dolce* *p*

230 (22)

p *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

poco a poco meno tranquillo

241

241

più f *sempre più f*

più f *sempre più f*

più f *sempre più f*

più f *sempre più f*

Agitato $\text{♩} = 162$

(24)

251

251

sempre cresc. *f* *mf*

sempre cresc. *f* *mf*

sempre cresc. *f* *espress.* *mf*

sempre cresc. *f* *espress.*

261

ritardando (25)

261

f *ff* *mf* *cresc.* *f dim.*

f *ff* *mf* *cresc.* *f*

f *ff* *mf* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

271

Molto sostenuto poco stringendo

 $\text{♩} = 144$

271

p *pp* *ppp* *cresc.*

p *pp* *ppp* *cresc.*

p *pp* *ppp*

p *ppp*

al - - - - - Tempo I. ritard.

282

291 23 ritard. - - - - - Tempo I. sul IV.

299 28

Poco sostenuto ♩ = 126

305

312

Poco a poco rallentando

(29)

a tempo ♩ = 126

312

mf *p* *pp* *sf* *p* *f*

p dolce *pizz.*

320

(30)

p dolce *pp* *poco espress.*

arco *pp*

328

p *dolce* *f*

pizz. *arco*

337

Poco ritard. molto quieto

cresc.

p dolce *p* *f*

arco *cresc.*

10 *Meno vivo*

poco agitato
f

16

molto agitato

20 *molto rit. Molto Adagio*

ritard.
p espress.
sul IV.
dim.
dim.
pp
pp
pp

26

p semplice
cresc. poco agitato
mf
p dim. calando
p dim. calando
p dim. calando
p dim. calando
p dim. calando

Allegro vivace $\text{♩} = 88-92$

1-9

p *mf* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

10-16

mf *f* *mf* *f* *f* *f*

pizz. *arco*

1 poco più mosso

17-23

f *f* *f* *f* *f* *f*

arco

poco più mosso

24-30

f *f* *f* *f* *f* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

poco più mosso

2

32 $\text{♩} = 75-90$ poco più mosso (3)

39 ritard. (4) a tempo

44 (5)

49 (6)

54

7

f *sf p* *cresc.* *f*

59

cresc. molto

64

9

f *p* *f* *ff* *p* *f*

69

p *f* *ff* *mf molto dim.* *pp* *pp* *pp espress.*

molto ritard. 9 *a tempo*

74

p cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

cresc. *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

cresc. *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

cresc. *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

78

poco rit. *cresc.* *ff* *f* *mf* *cresc.*

cresc. *ff* *f* *mf* *cresc.*

cresc. *ff* *f* *mf* *cresc.*

cresc. *ff* *f* *mf* *cresc.*

(10) a tempo (poco più mosso $\text{♩} = 90$)

84

sf cresc. sf *f* *sf*

cresc. *f* *sf*

cresc. *f* *sf*

cresc. *f* *sf*

89

molto rit. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

94 (11) Adagio $\text{♩} = 108$

ff tenuto molto espress. *meno f*

ff tenuto tremolo *molto espress.*

ff tenuto *espress.*

ff tenuto

rallentando Più Adagio $\text{♩} = 80$

100 *dim.* *pp* *lunga*

dim. *pp* *lunga*

dim. *pp* *lunga*

dim. *pp* *lunga*

106 (12) Tempo I.

ppp

ppp

ppp

ppp

110 (13)

poco cresc. *f*

poco cresc. *f*

poco cresc. *f*

poco cresc. *f*

137

16

145

Meno mosso $\text{♩} = 88$

150

156

pesante

17

162

grazioso
pp
ppp

166

(18)

3

170

3

173

(19)

pp grazioso
ppp
ppp

3

176

pizz.

179

(20)

arco

p grazioso

182

186

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

189

mf

mf

mf

mf

192 (21)

p

stretto e poco cresc.

p

stretto e poco cresc.

p

stretto e poco cresc.

p

stretto e poco cresc.

195

mf

p grazioso

mf

mf

mf

mf

(22)

199

mf

agitato non cresc.

mf

mf

mf

mf

204 (23) *grazioso* *sempre pp* *sul IV.*

209 (24) *grazioso* *p* *mp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.*

212 (25) *poco rit.* *più mosso* *poco f* *poco f* *poco f* *poco f*

216

221

mf *cresc.* *mf (subito)*

223

sf

229

sf *mf* *strepitoso* *molto cresc.* *sf*

Ancora più mosso *♩ = 108*

233

ff *pizz.* *f* *arco* *sf*

239

243

247

poco rit. (28) Maestoso $\text{♩} = 92$

252

ritard.

255 a tempo $\text{♩} = 80$ poco ritard. a tempo $\text{♩} = 80$

260 (29) poco rit.

266 a tempo $\text{♩} = 84$ (30) rit.

272 molto Tempo I. mosso $\text{♩} = 100$

278 31 molto rit.

283 32 L'istesso tempo
grazioso

a tempo

289

296 poco rit. *a tempo*

300 **(33) Più vivo** $\text{♩} = 104$

mf *f* *ff* *f impetuoso sf*

305 *sf* *mf* *sf* *sf*

310 *ff* *ff* *ff* *ff*

315 **(34)** *ritard. molto*

f cresc. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

Adagio $\text{♩} = 68$

molto ritard.

Più largo $\text{♩} = 80$

(35)

320

fff *dim.* *p* *p ma molto espress.*

fff *dim.* *p* *p*

fff tremolo *dim.* *p* *p*

fff *dim.* *p* *p* *espr*

327

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

332

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

336

f subito

f subito

f subito

f subito

acce

340 le - ran do - al

f cresc.

sforz.

mf sf

34 (37) **Agitato** $\text{♩} = 116$ **sempre agitato**

mf sf cresc. sf sf
p mf cresc.
mf sf sf cresc.
sf sf cresc.

349

Tempo I $\text{♩} = 92$

poco allarg. *ff* *sf*

poco allarg. *ff* *sf*

poco allarg. *ff* *sf*

poco allarg. *ff* *sf*

350

poco rit. - accel. Più vivo $\text{♩} = 96$

350

poco rit. - accel. Più vivo $\text{♩} = 96$

accel.

Molto agitato $\text{♩} = 116$

355

359

(39) $\text{♩} = 126$
sul III.

$\text{♩} = 116$

366

$\text{♩} = 124$

Presto $\text{♩} = 126$

372

molto sostenuto