KAMMERMUSIK
von
Johannes Brahms.

Ungarische Tänze für Pianoforte, Violine und Violoncell. *(1891)*		
№ 1. G moll *(№ 1 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 2. D moll *(№ 2 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 3. F dur *(№ 3 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 4. F moll *(№ 4 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 5. Fis moll *(№ 5 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 6. D dur *(№ 6 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 7. A dur *(№ 7 der Original-Ausgabe)*	1	50
№ 8. A moll *(№ 8 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 9. D dur *(№ 13 der Original-Ausgabe)*	1	50
№ 10. H dur *(№ 15 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 11. F moll *(№ 17 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 12. D dur *(№ 18 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 13. E moll *(№ 20 der Original-Ausgabe)*	2	—
№ 14. E moll *(№ 21 der Original-Ausgabe)*	2	—
Op. 8. Trio *(H dur, Erste Ausgabe, 1859)* für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	—
Op. 8. Trio *(H dur, Zweite Ausgabe, 1891)* für Pianoforte, Violine und Violoncell		
a. Op. 11. Menuett für Violine und Pianoforte von FR. HERMANN	1	50
Op. 18. Erstes Sextett *(B dur)* für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, *Partitur (1862)*	7	50
Stimmen	10	—
Op. 18. Dasselbe als Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell *(1883)*	12	—
Op. 25. Erstes Quartett *(G moll)* für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell *(1863)*	13	50
Op. 26. Zweites Quartett *(A dur)* für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell *(1863)*	13	50
Op. 36. Zweites Sextett *(G dur)* für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, *Partitur (1866)*	7	50
Stimmen	10	—
Op. 36. Dasselbe als Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell *(1883)*	12	—
Op. 38. Sonate *(E moll)* für Pianoforte und Violoncell *(1866)*	5	—
Op. 40. Trio *(Es dur)* für Pianoforte, Violine und Waldhorn (oder Bratsche, oder Violoncell) *(1868)*	10	—
Op. 51. Zwei Quartette *(C moll, A moll)* für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, *Partitur* № 1u. 2 à *(1873)*	n. 4	50
Stimmen № 1u. 2 à	n. 7	50
Op. 52. Liebeslieder-Walzer als Streichquintett, Partitur	5	—
Stimmen	7	50
Op. 60. Drittes Quartett *(C moll)* für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell *(1875)*	13	50
Op. 67. Drittes Quartett *(B dur)* für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, *Partitur (1876)*	n. 4	50
Stimmen	n. 7	50
Op. 78. Sonate *(G dur)* für Pianoforte und Violine *(1880)*	7	50
Op. 87. Trio *(C dur)* für Pianoforte, Violine und Violoncell *(1883)*	12	—
Op. 88. Quintett *(F dur)* für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, *Partitur (1883)*	n. 6	—
Stimmen	10	—
Op. 99. Zweite Sonate *(F dur)* für Pianoforte und Violoncell *(1887)*	8	—
Op. 100. Zweite Sonate *(A dur)* für Pianoforte und Violine *(1887)*	8	—
Op. 101. Trio *(C moll)* für Pianoforte, Violine und Violoncell *(1887)*	12	—
Op. 102. Doppelconcert für Violine und Violoncell mit Pianoforte *(1888)*	15	—
Op. 108. Dritte Sonate *(D moll)* für Pianoforte und Violine *(1889)*	8	—
Op. 111. Zweites Quintett *(G dur)* für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, *Partitur (1891)*	n. 6	—
Stimmen	10	—

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.

SONATE

für

Pianoforte und Violoncell

von

JOHANNES BRAHMS.

PHILHARMONIE BERLIN

Op 38.

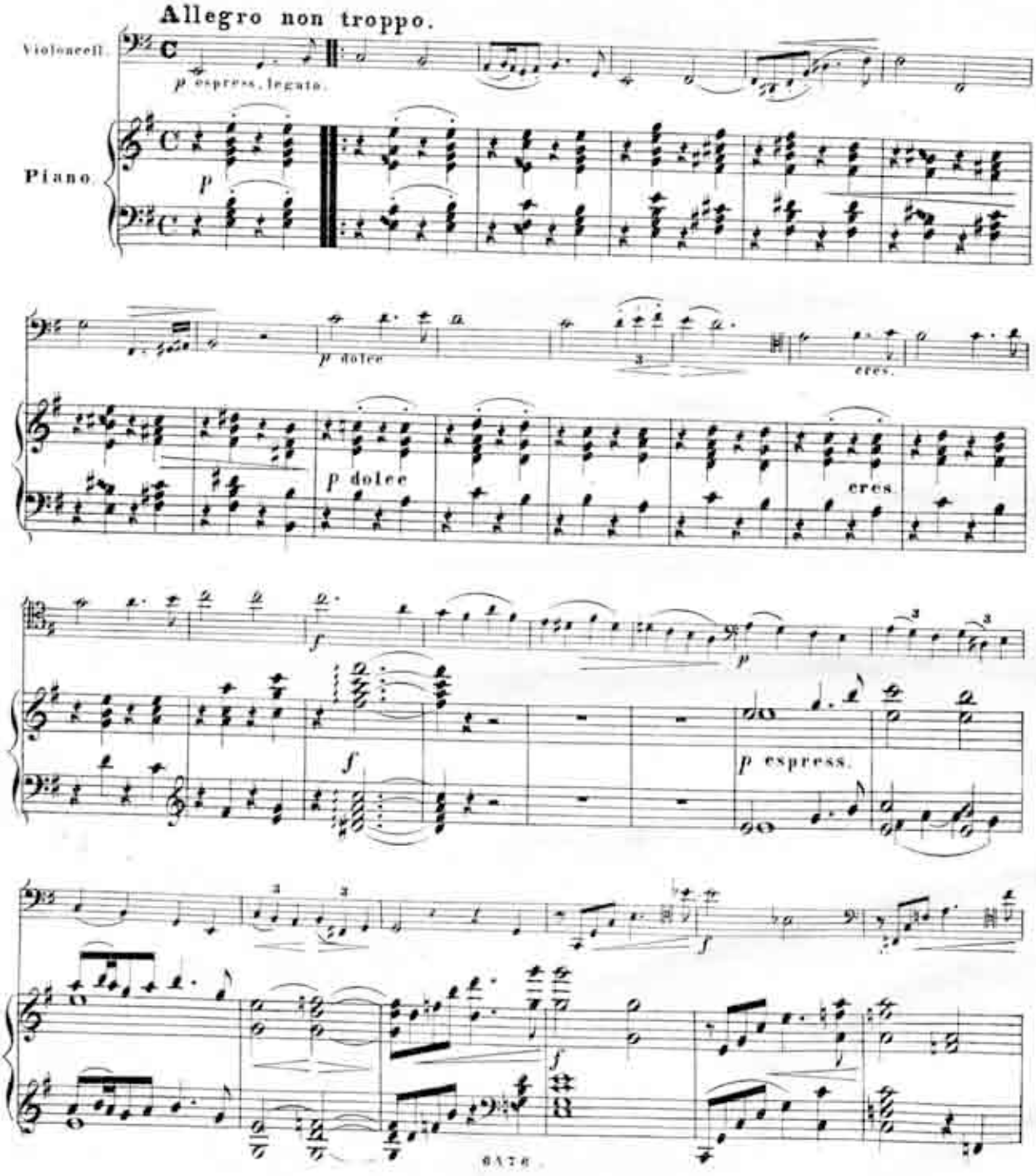
Berlin, bei N. Simrock.

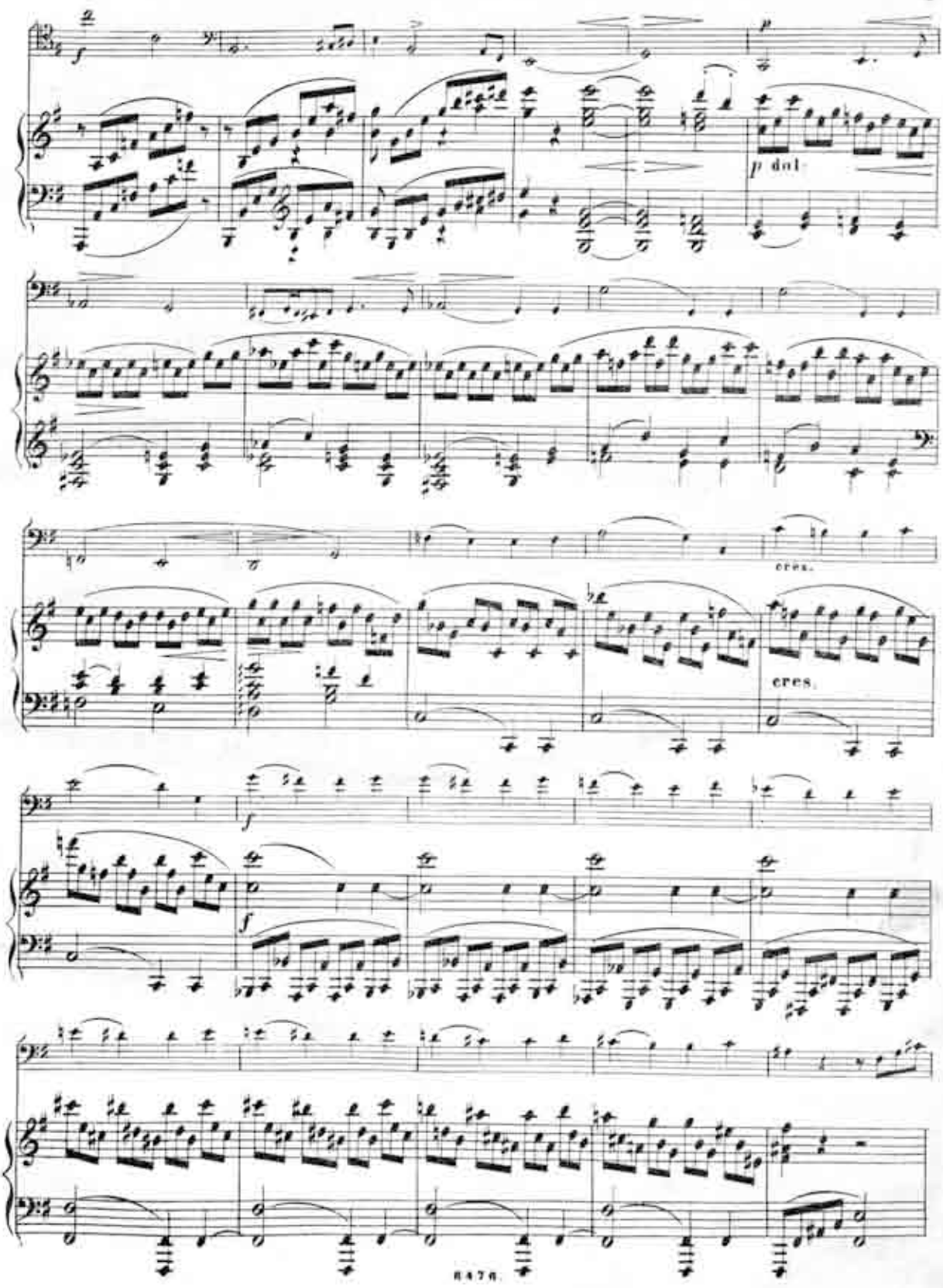
Herrn Dr JOSEF GÄNSBACHER zugeeignet.

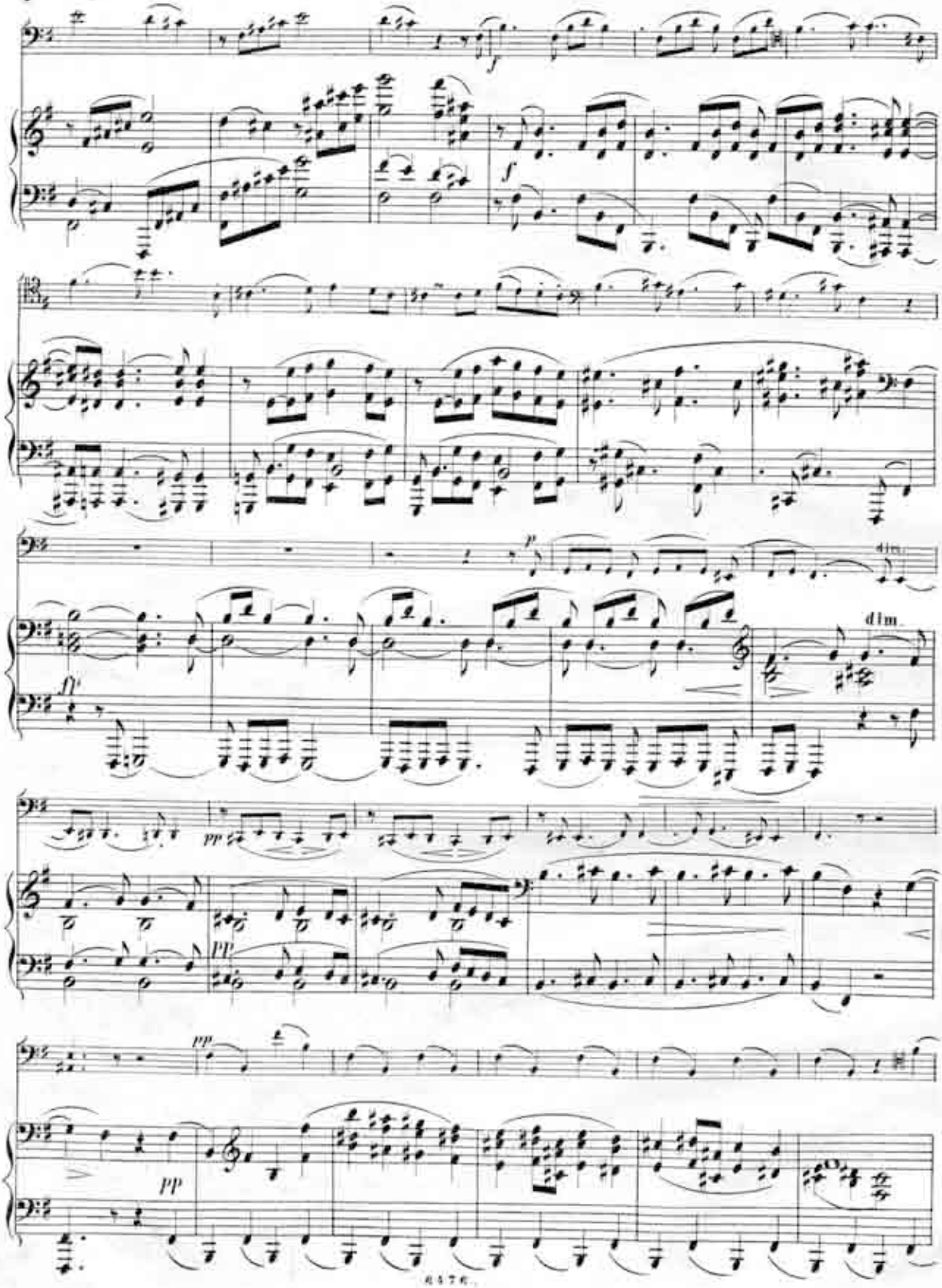
Allegro non troppo.

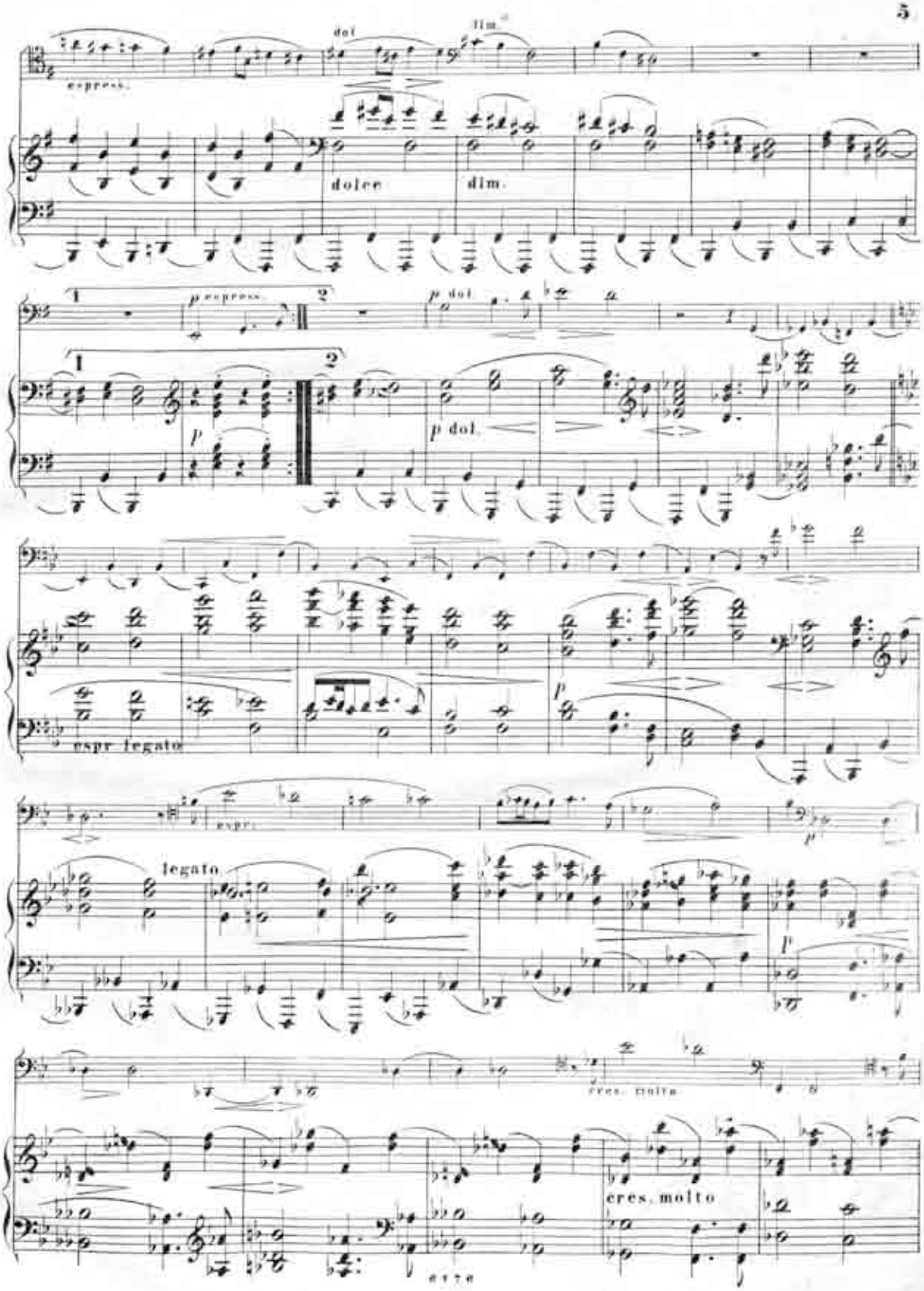
Violoncell.

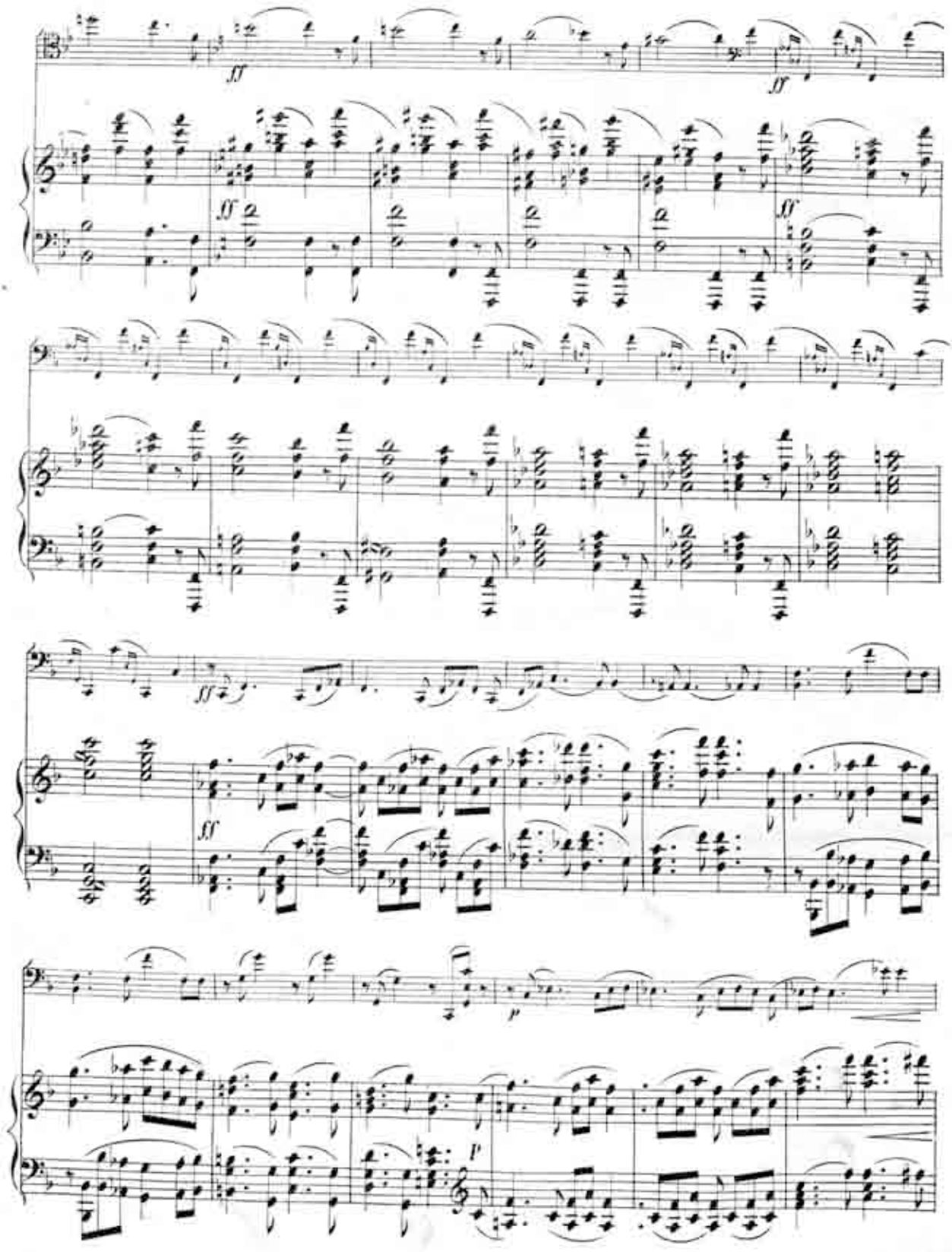
Piano.

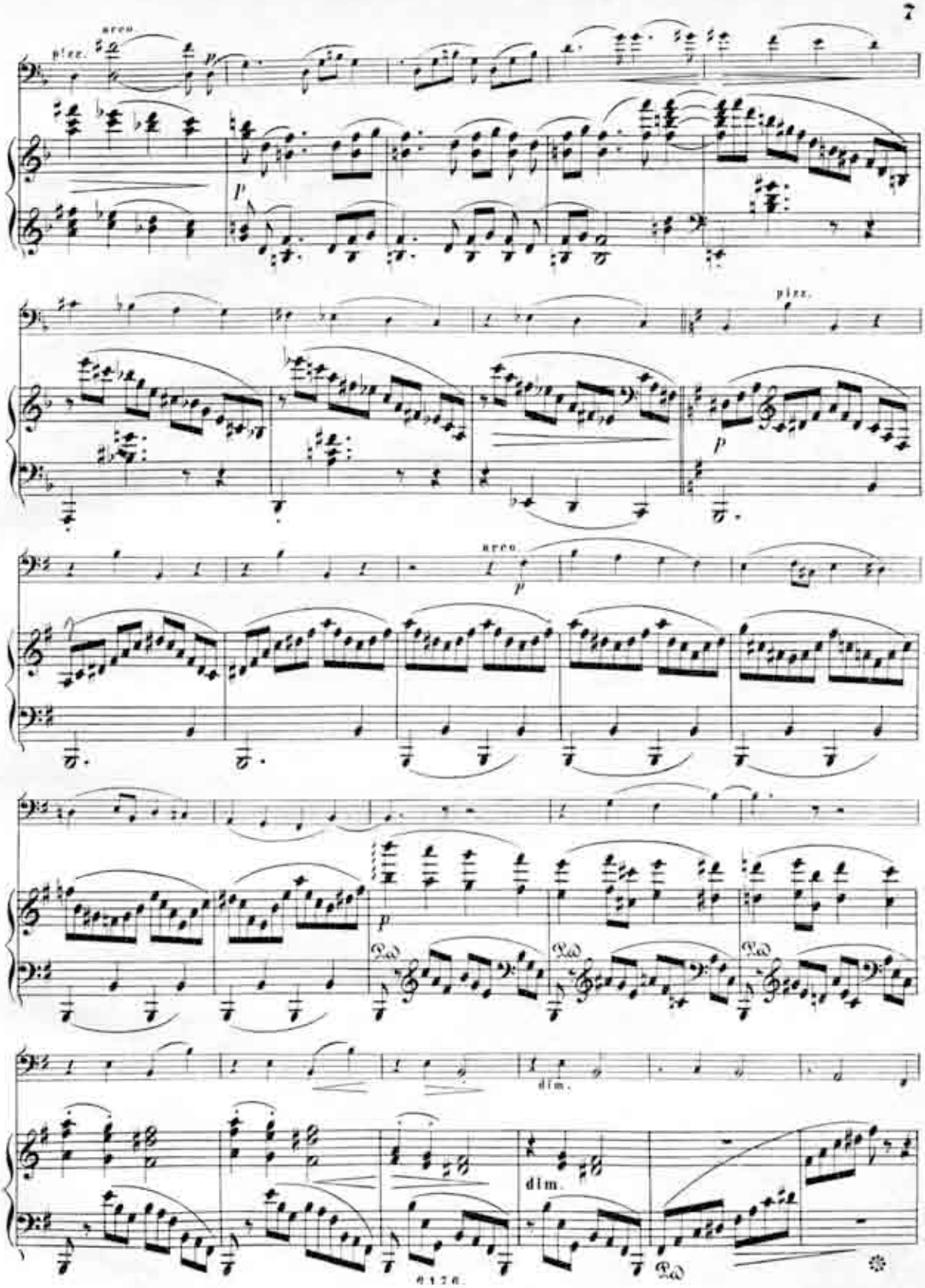


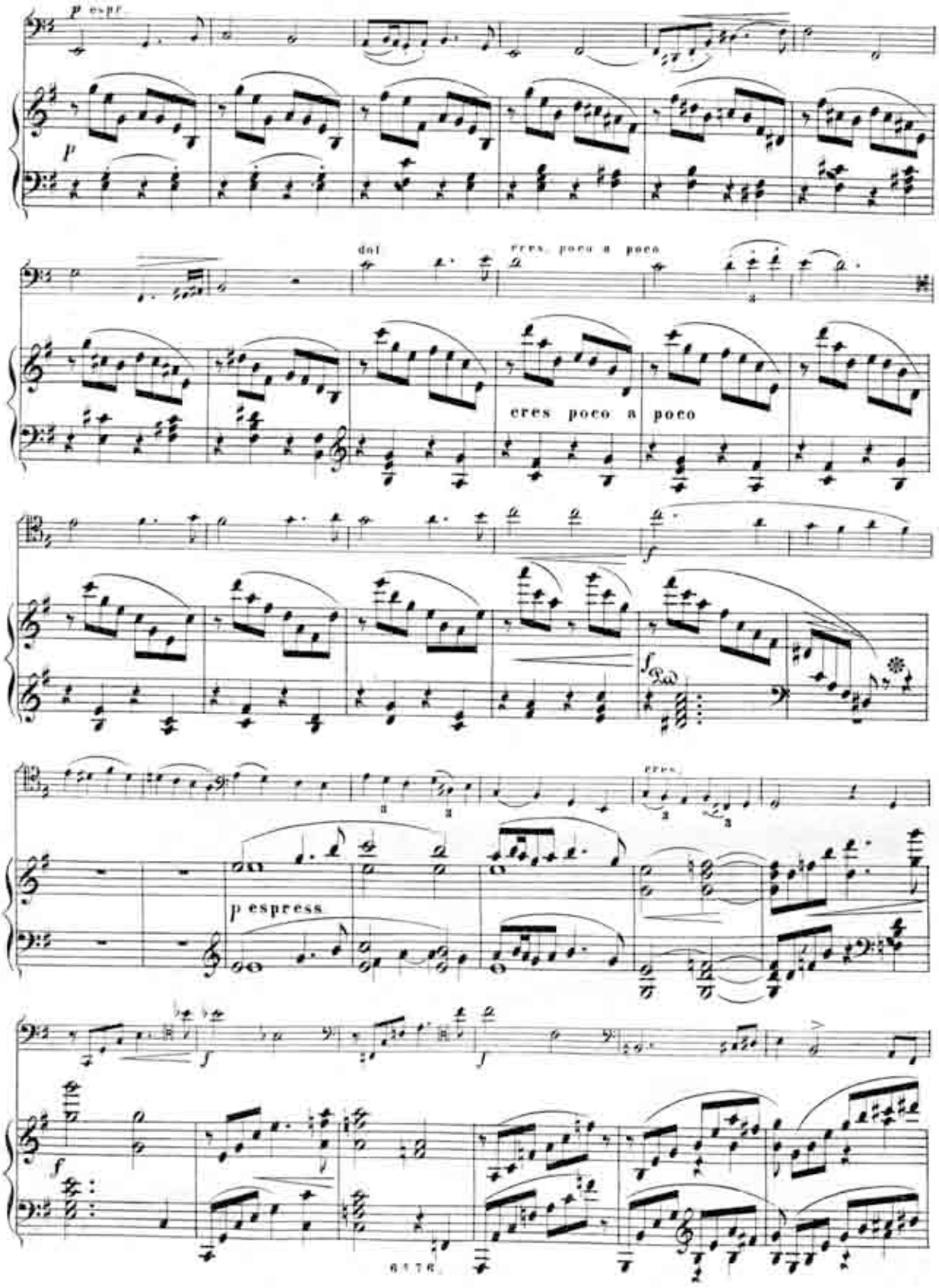

p dol.
cres.
cres.
f
f

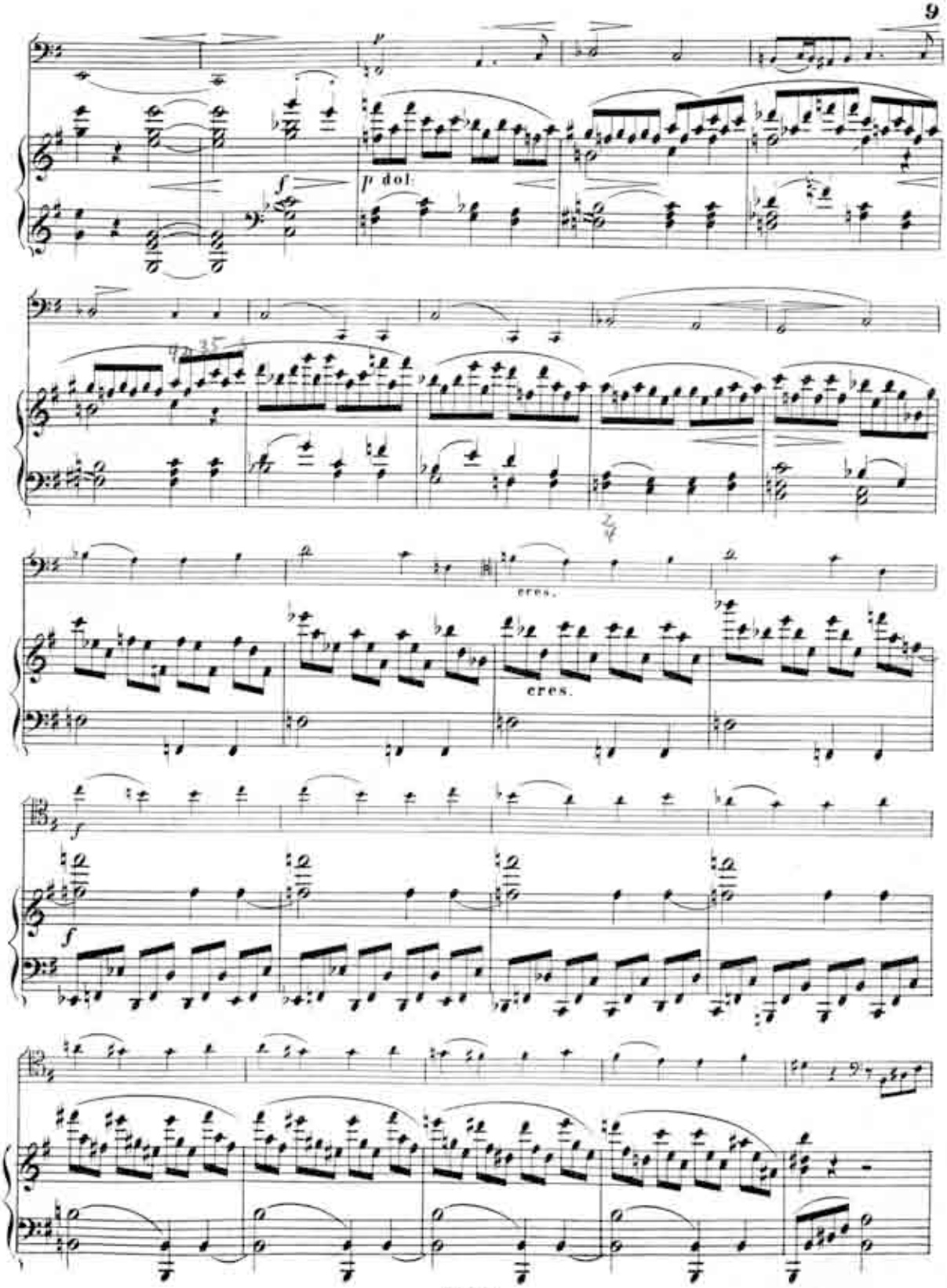

f
f
p
dim.
dim.
ff
pp
pp
pp
pp

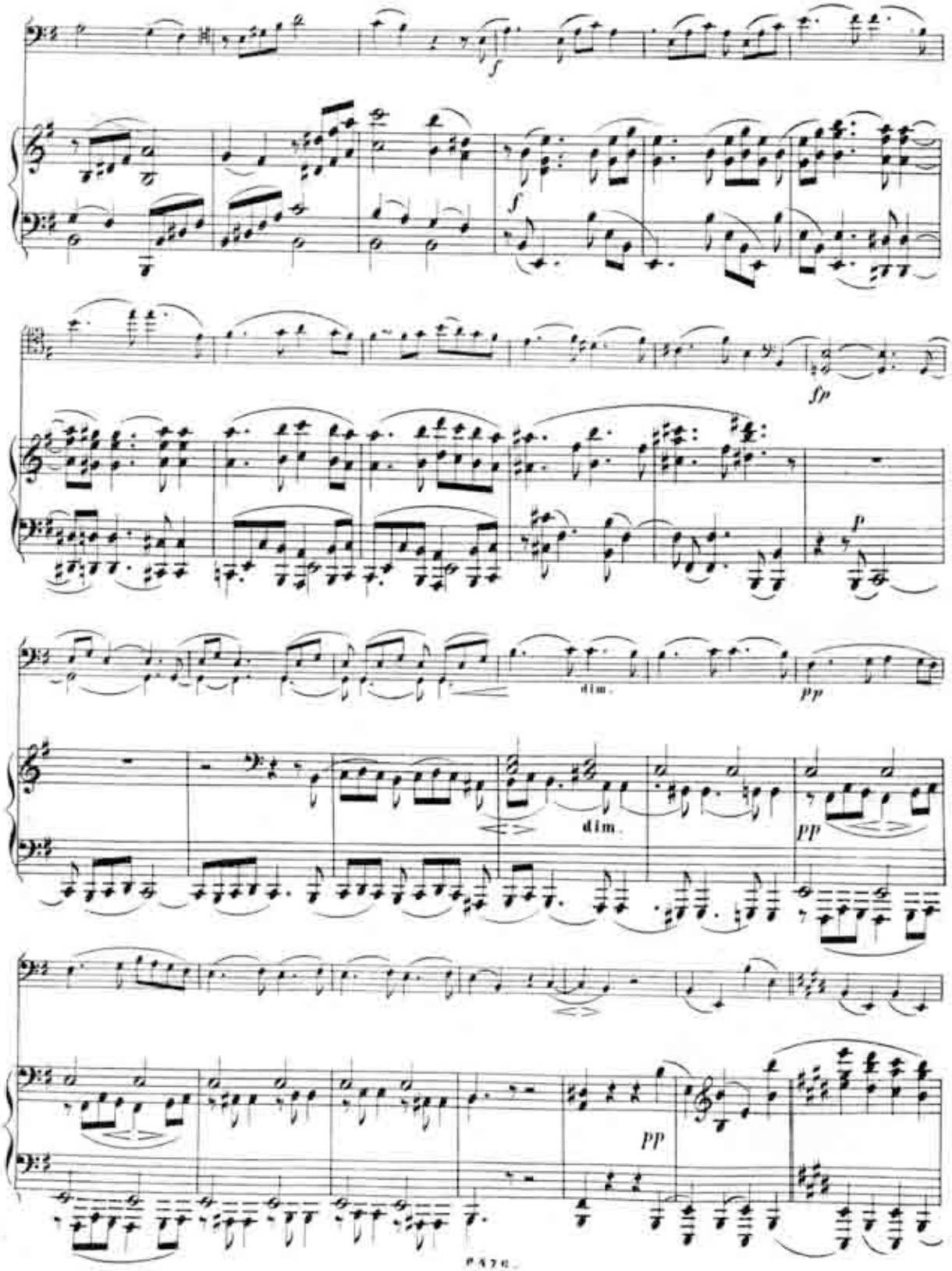

dol
dim.
espress.
dolce
dim.
1
2
p espress.
p dol.
p
espr. legato
espr.
legato
cres. molto
cres. molto

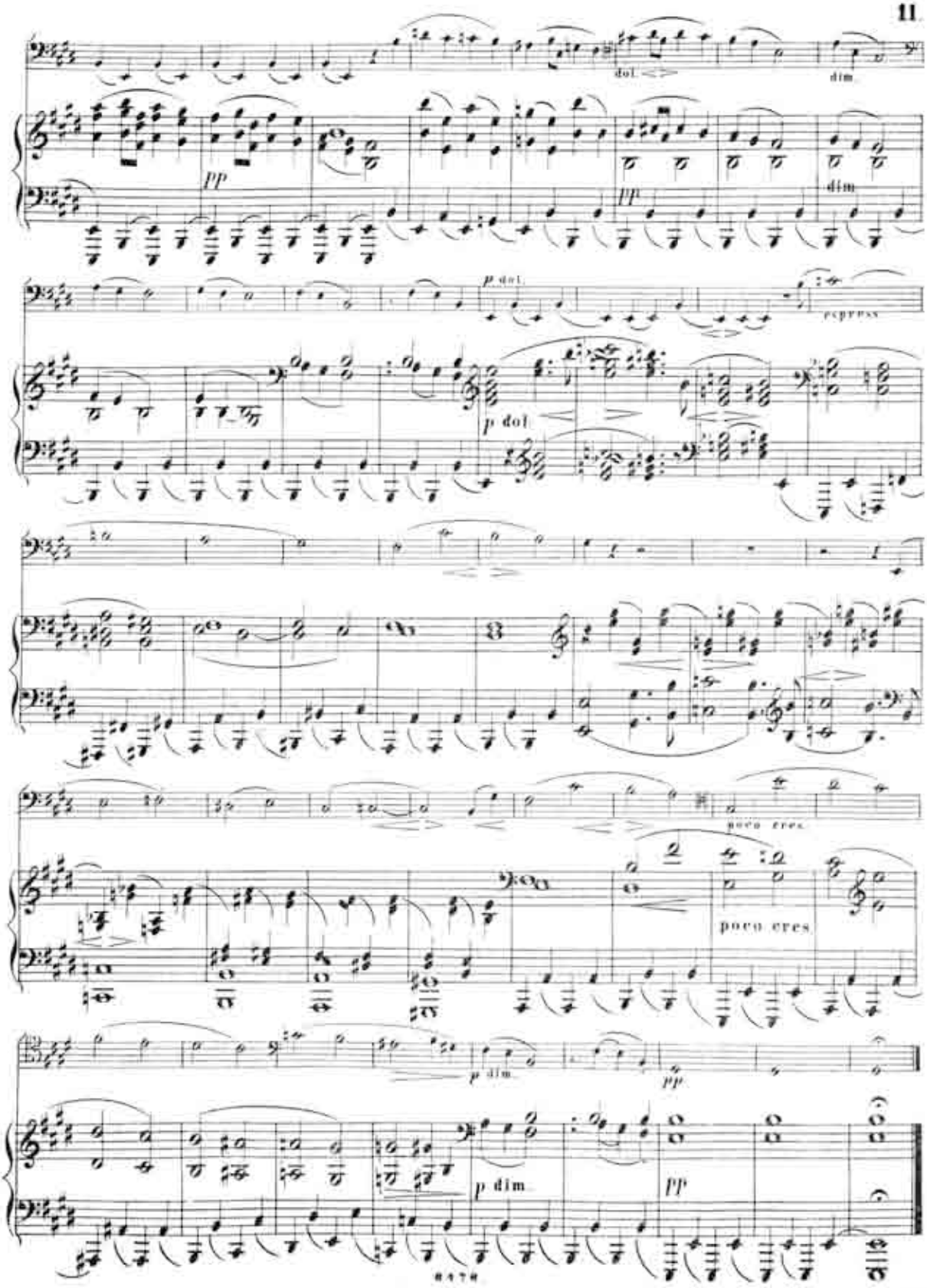

ff
ff
ff
ff
ff
p
p


pizz.
arco.
p
pizz.
arco.
dim.
dim.


p espr.
p
dol
cres. poco a poco
cres poco a poco
f
fpp
cres.
p espress
f
f
f

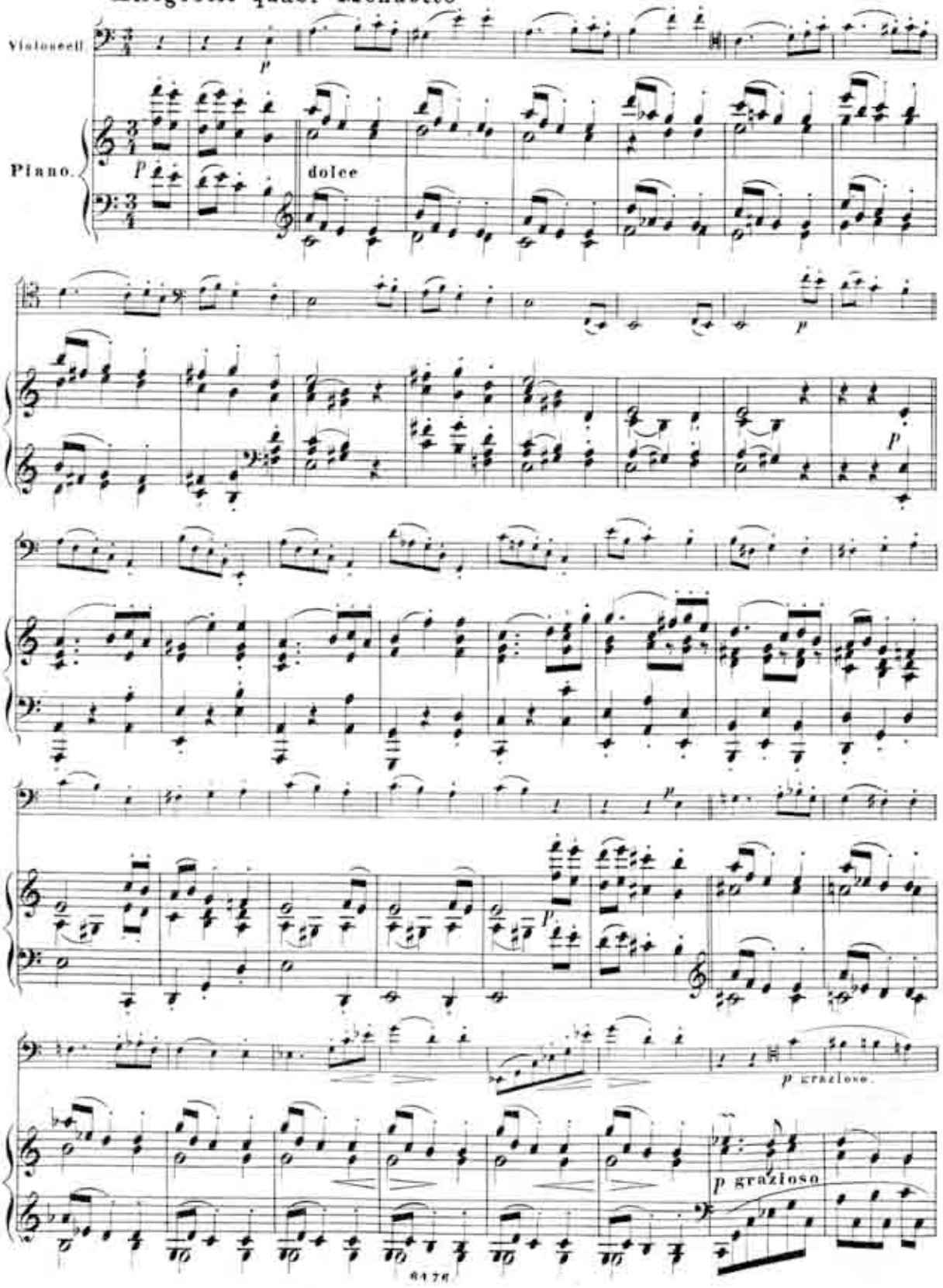

p dol.
cres.
cres.

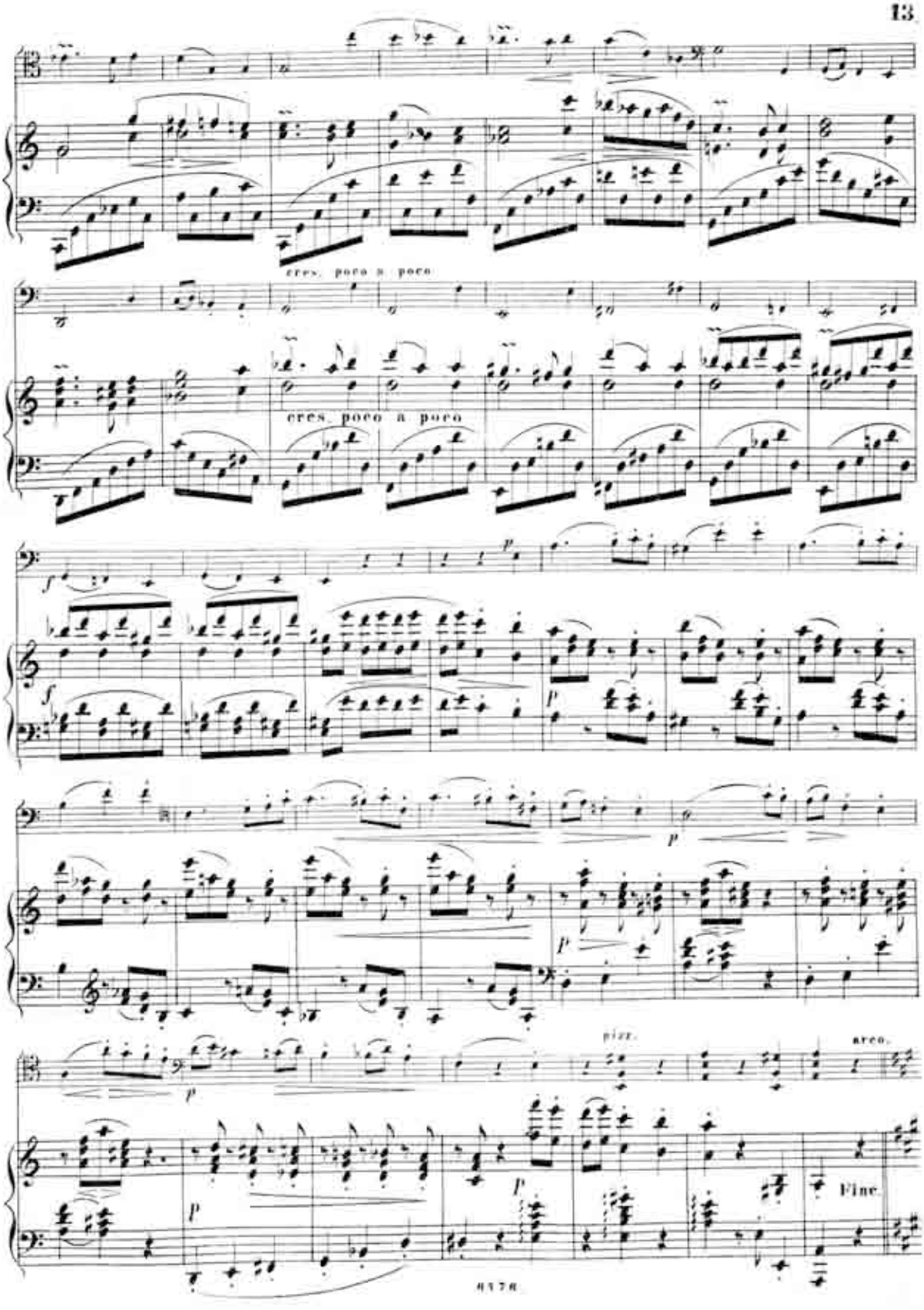

f
f
fp
p
dim.
pp
dim.
pp
pp

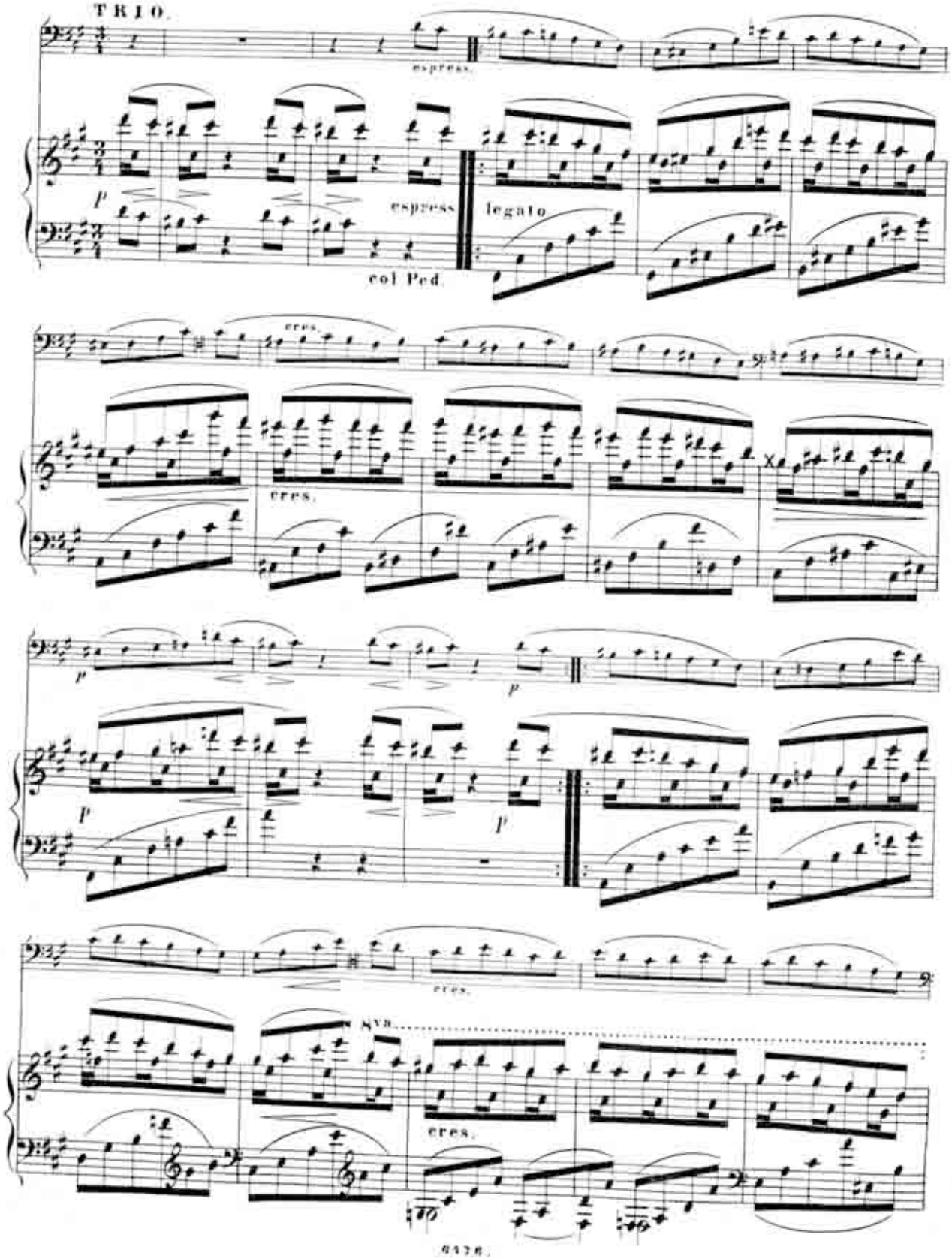

dol.
dim
pp
dim
p dol.
espress
p dol
poco cres.
poco cres
p dim
pp
p dim
pp

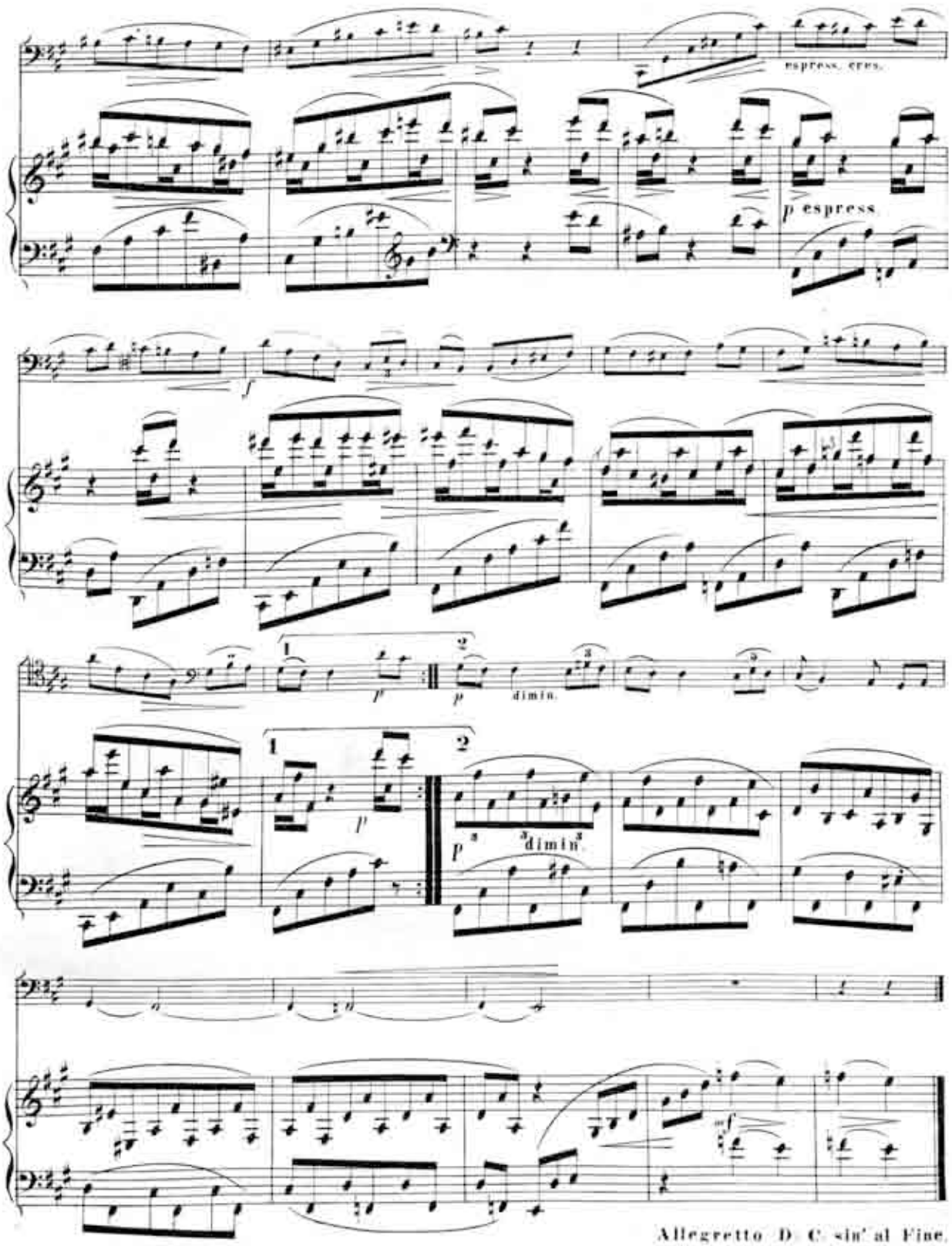
12.

Allegretto quasi Menuetto

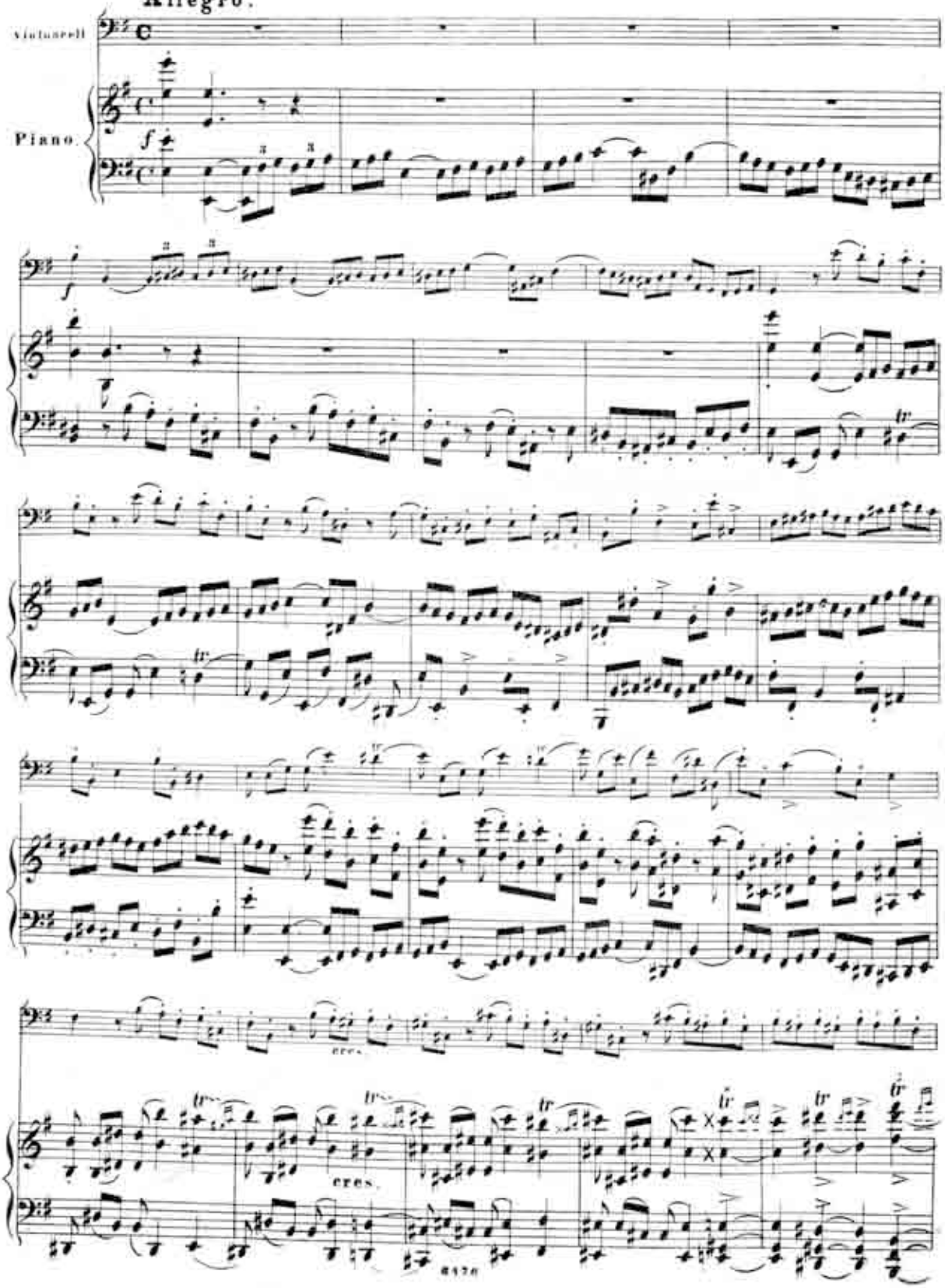


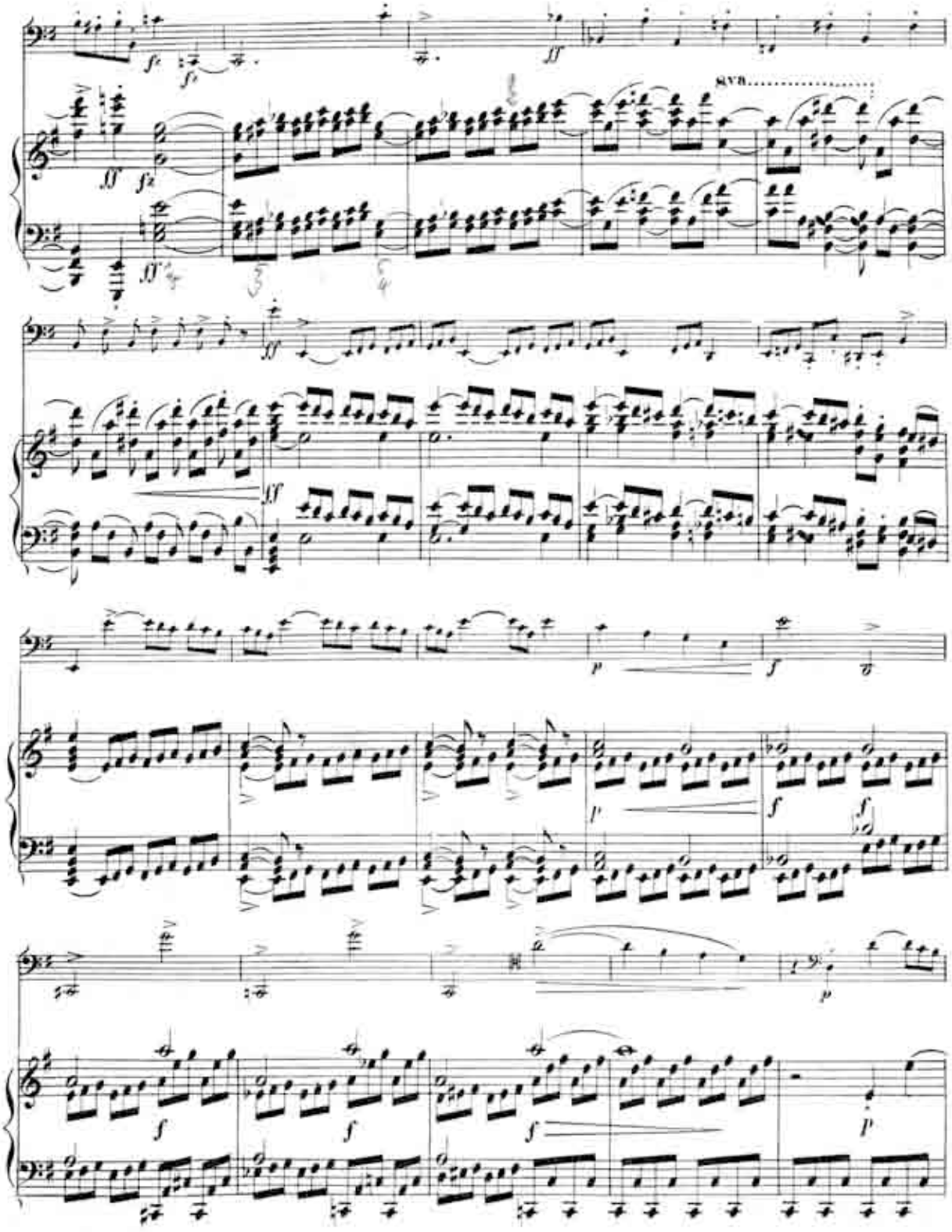

cres. poco a poco
cres. poco a poco
f
p
f
p
p
p
pizz.
arco.
p
p
p
Fine.

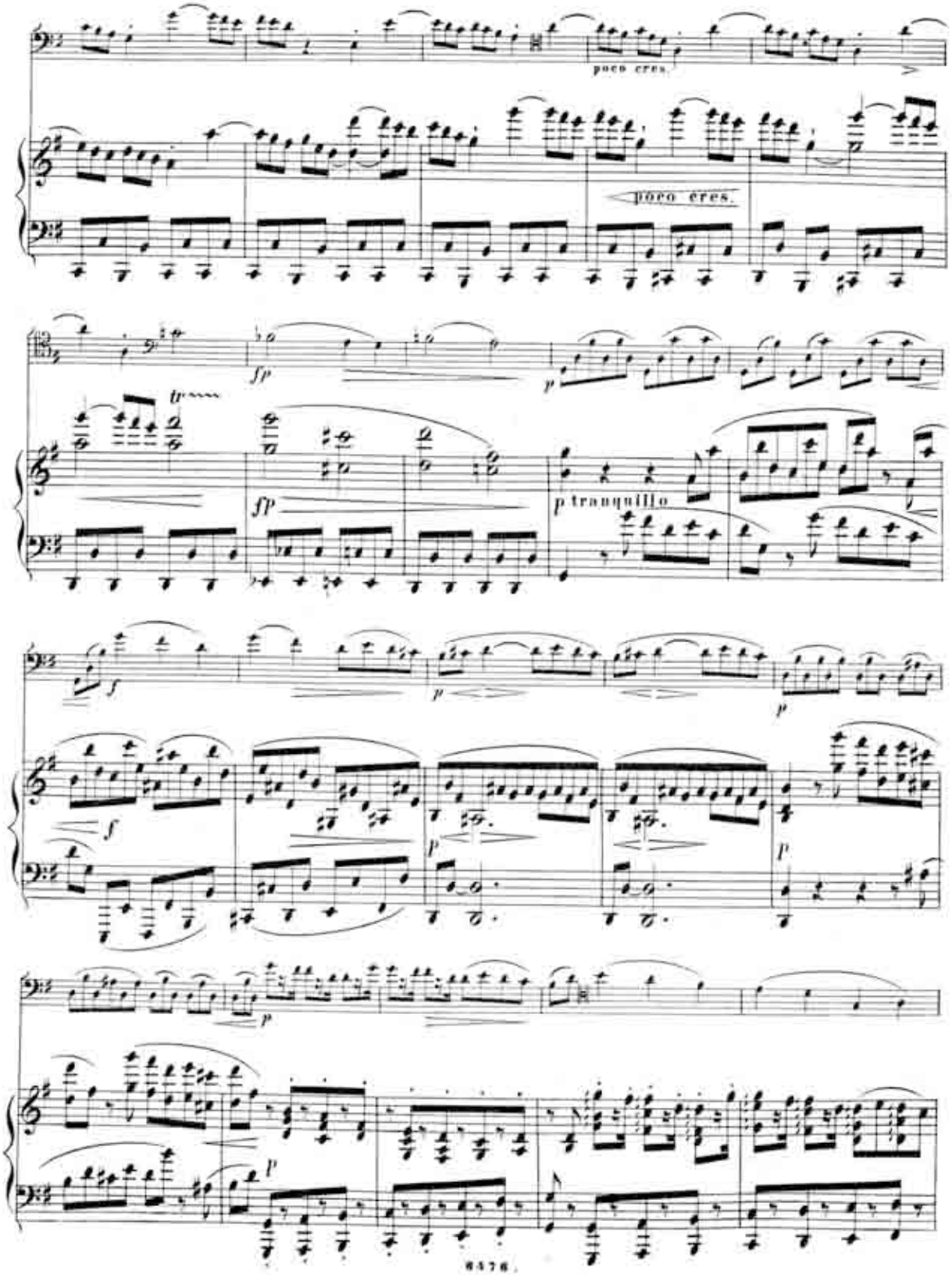

TRIO.
espress.
p
espress
legato
col Ped.
cres.
cres.
p
p
p
p
cres.
8va
cres.

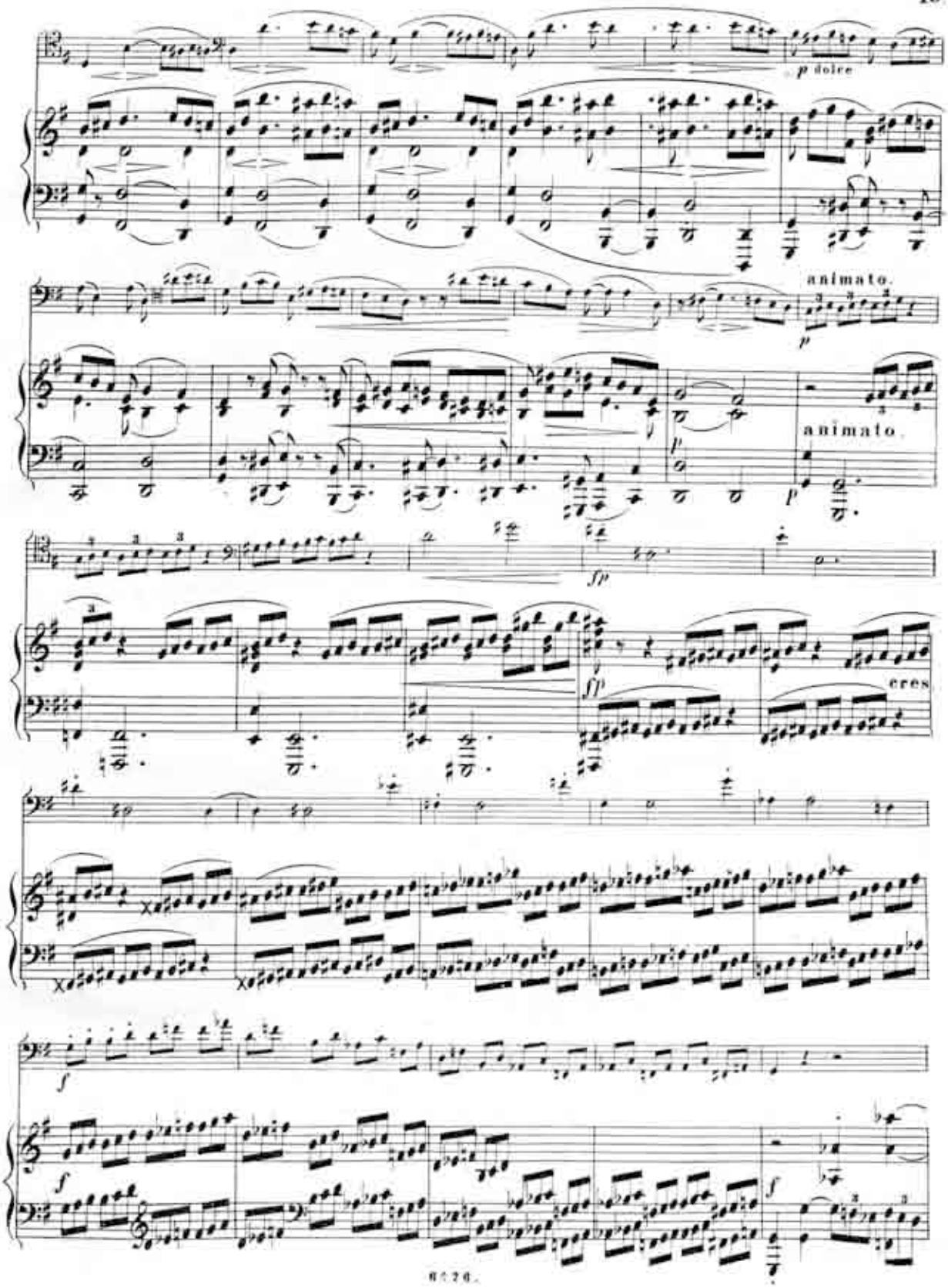

espress. cres.
p espress.
f
1
2
p
dimin.
p
dimin.
f
Allegretto D. C. sin' al Fine.

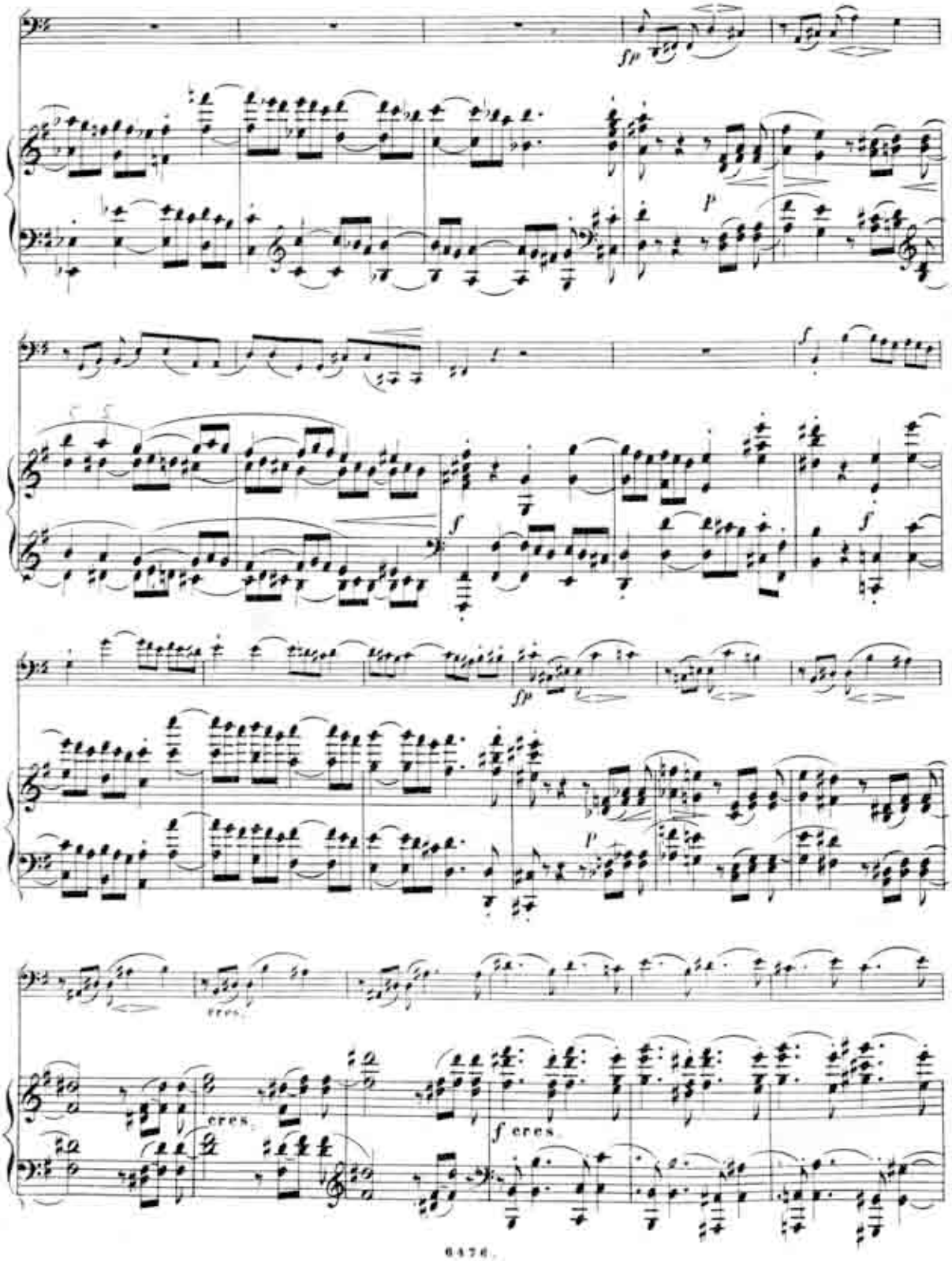
Allegro.

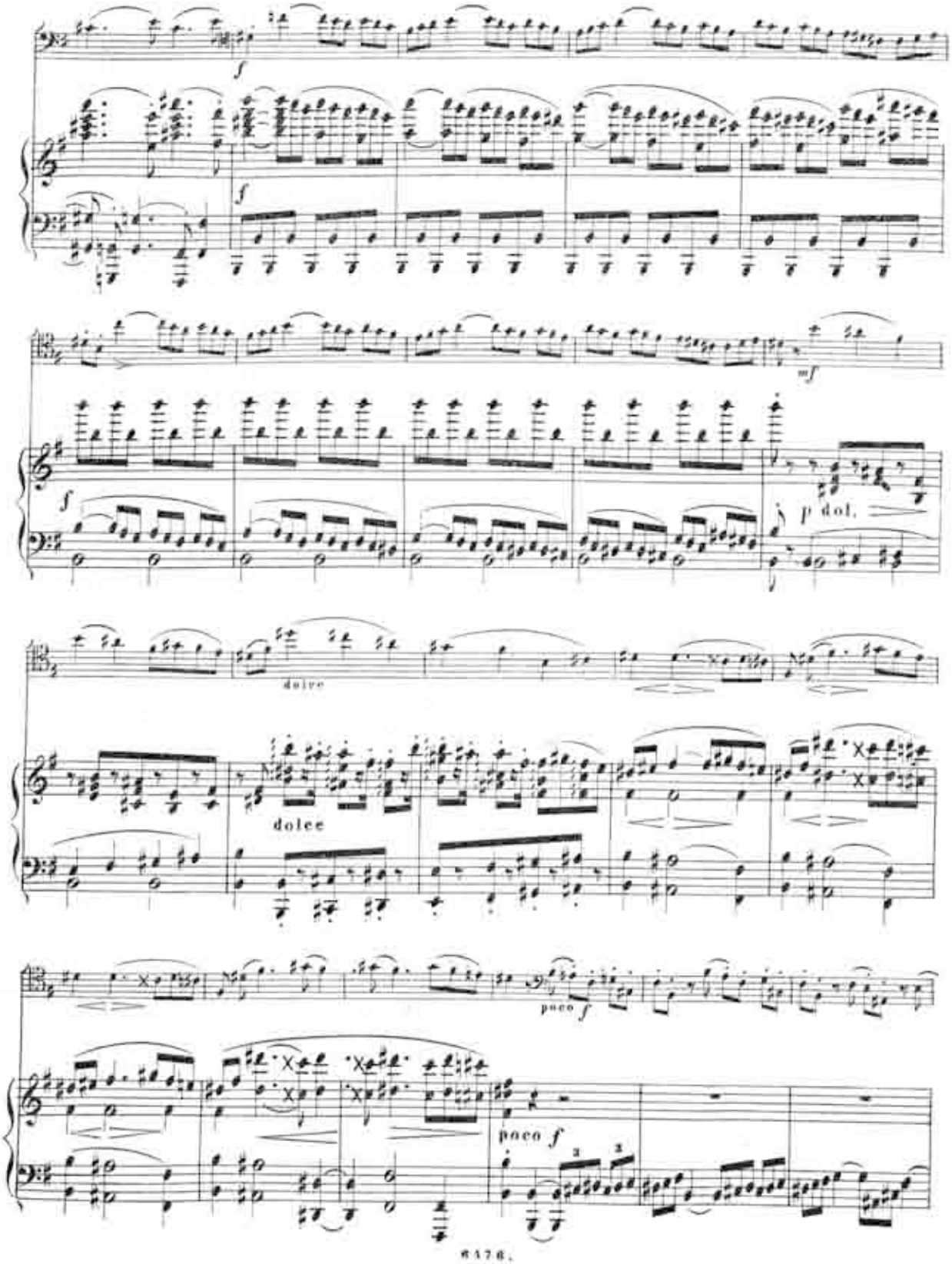


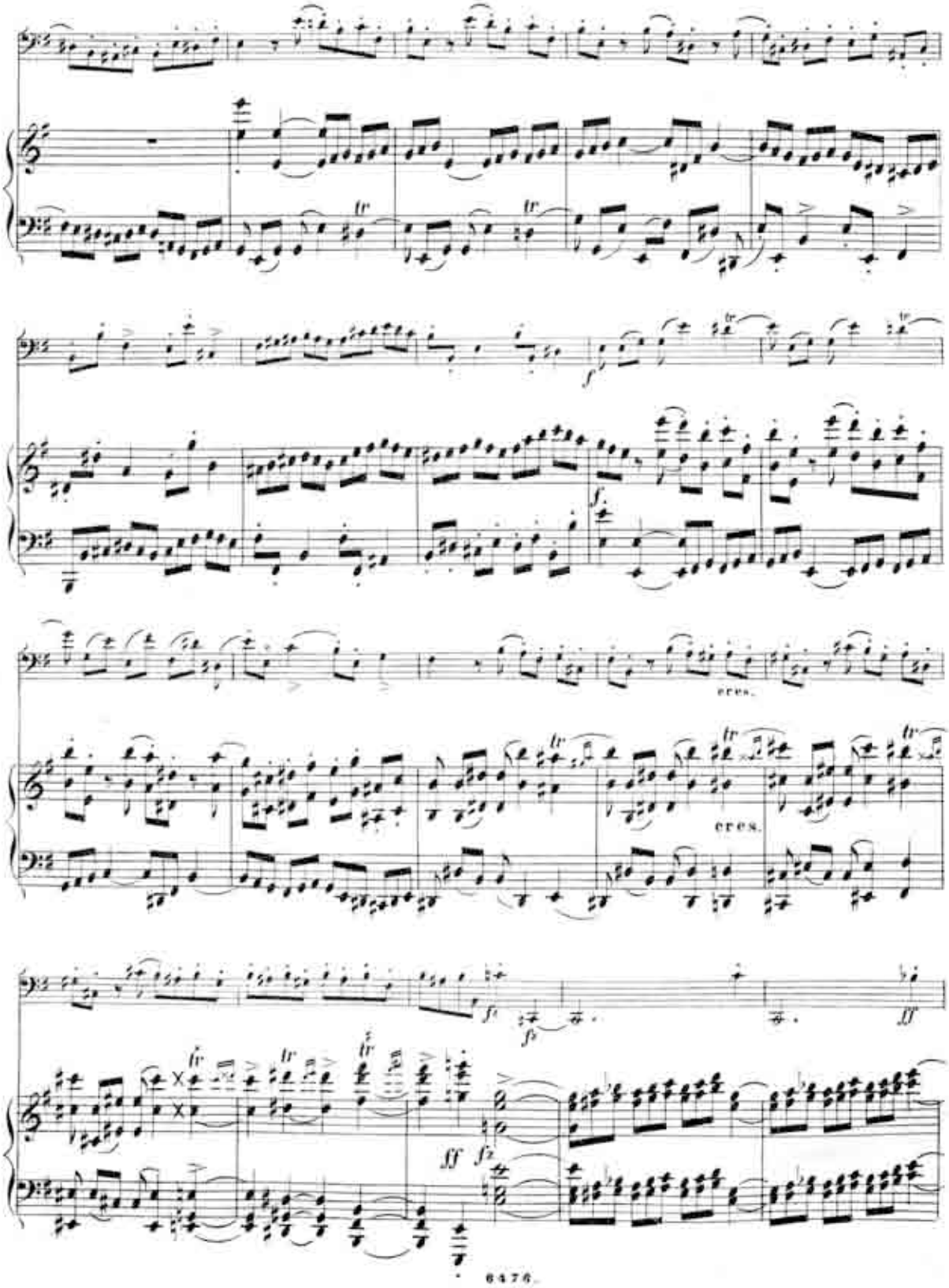

8va
ff
fz
f
p

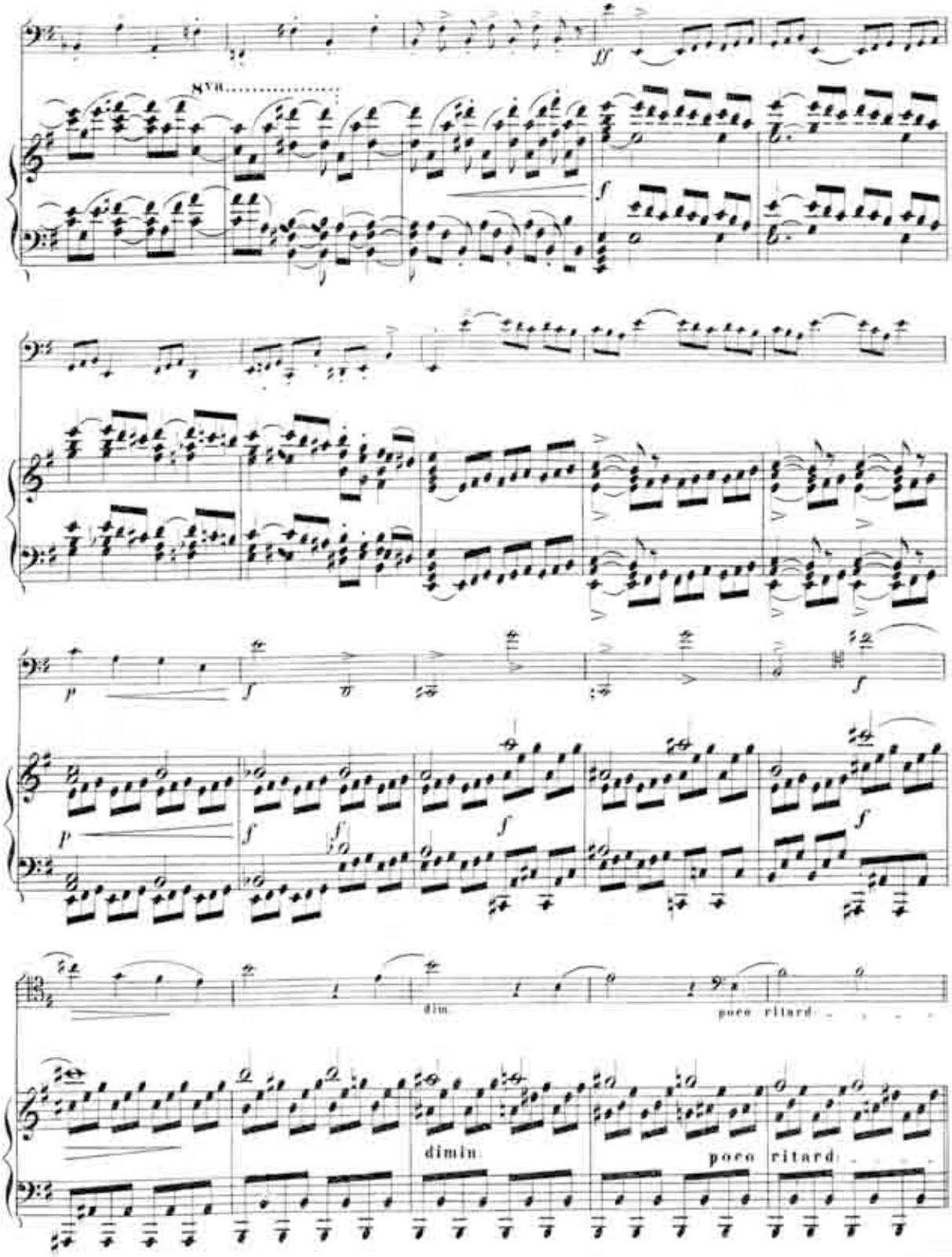

poco cres.
poco cres.
fp
p
tr
fp
p tranquillo
f
p
p
f
p
p
p
p

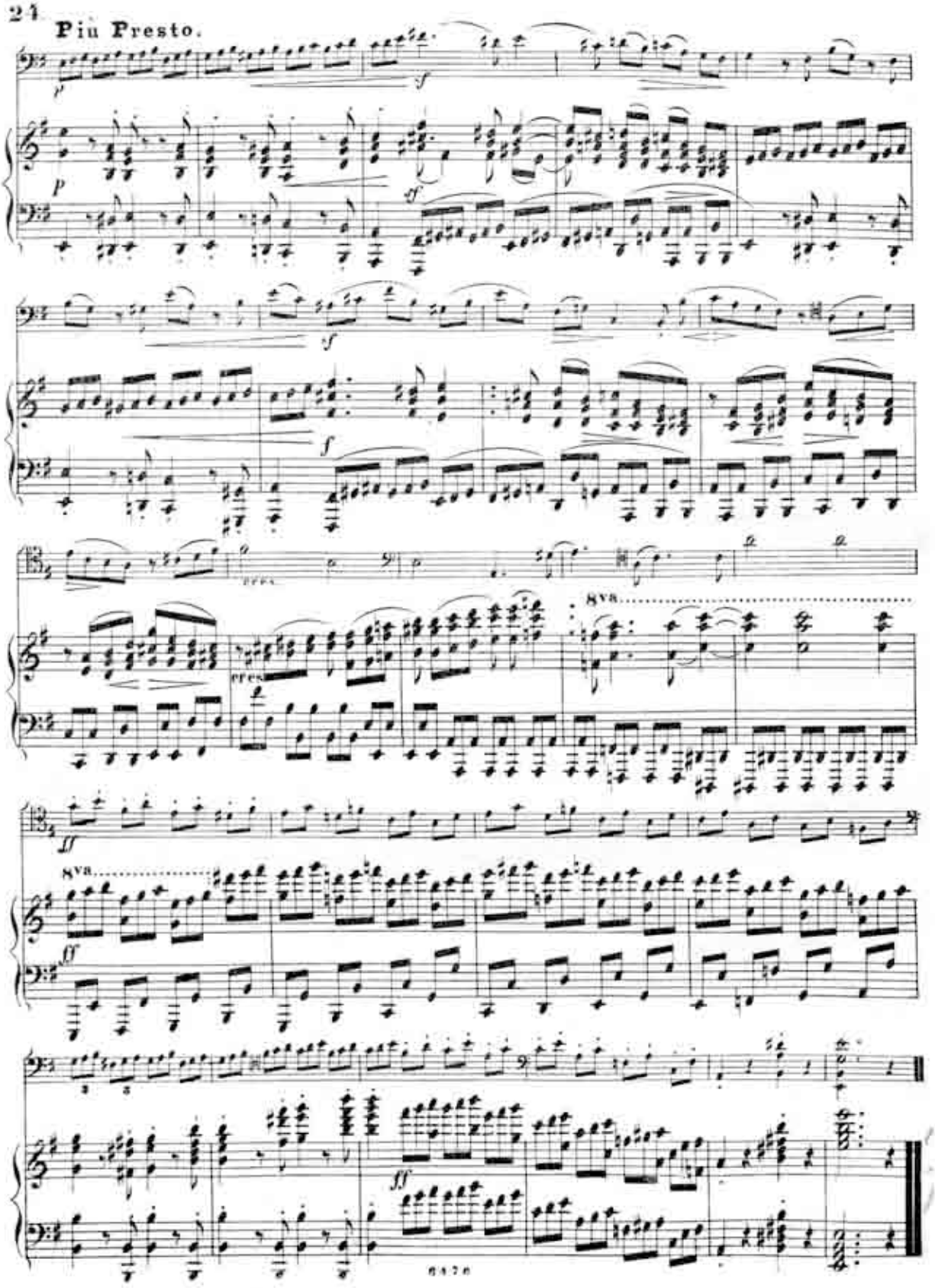

p dolce
animato.
p
animato.
p
fp
ff
cres
f
f
f


fp
p
f
f
f
fp
p
cres.
cres.
f cres.


f
f
mf
f
p dol.
dolce
dolce
poco f
poco f


cres.
cres.


8va
ff
f
p
f
p
f
f
f
f
f
dim.
poco ritard.
dimin.
poco ritard.


Più Presto.
p
sf
cres.
8va
ff