

For Viola

♩=66

Viola

f *p* *f* *p*

5

Vla.

pp *p* *mf*

Un Poco Più mosso

10

Vla.

p *mp* *n* *mp* *fsp*

13

Vla.

molto vib.

sfz *mf* *pp*

17

Vla.

II

mp *mp* *f* *ff*

Un Poco Più mosso

♩=120

22

Vla.

Detaché

mp *f* *mp* *cresc.*

27

Vla.

*+ = Left-hand Pizz.

cresc. *rfz*

— *Quick portamento near the end of the note value.
 ~~~~~ \*Slow even gliss across the entire length of the note value.

31 arco  
 Vla. *f*

34  
 Vla. *Legato* *Detaché*  
*dim.* *cresc.* *mp*

38  
 Vla. *cresc. e accel.*

42 *poco rit.* II  
 Vla. *ff* *p*

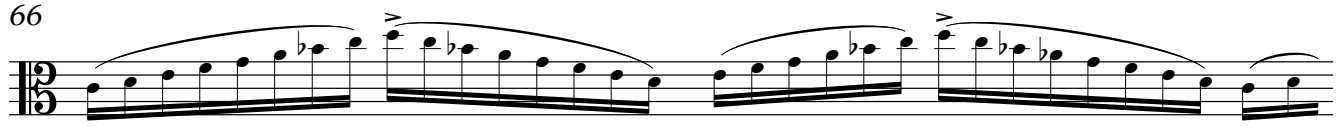
**Tempo primo**  
 47 *molto vib.* *espress.*  
 Vla. *rfz* *n* *p* *f*

53  
 Vla.

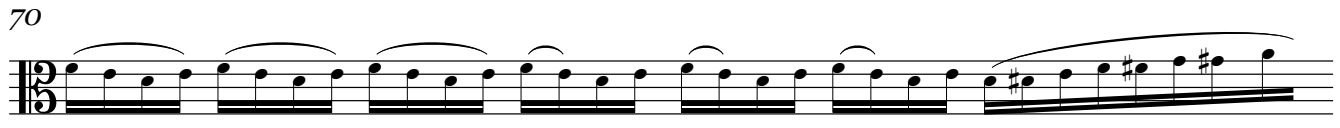
59  
 Vla. *ff* *mp* *n*

64  
 Vla. 6 12

**Presto e Liberamenté**

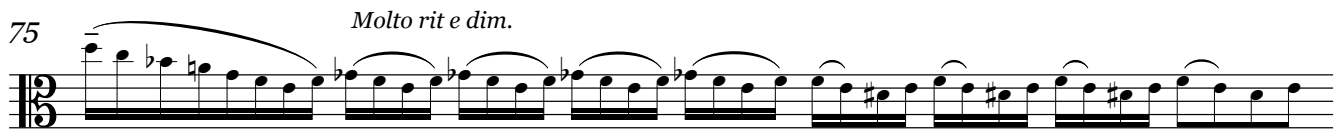
66  
Vla.   
*cresc.*


68  
Vla. 

70  
Vla. 

72  
Vla. 

74  
Vla. 

75  
Vla.   
*Molto rit e dim.*

77  
Vla.   
*Tempo Più mosso* ♩=100 *accel.*  
*dolce e pianissimo*



101  
Vla.

103  
Vla.

105  
Vla.

107  
Vla.

110 **Tempo primo** ♩=66 *dolce* \*# = quarter tone flat

Vla.

117

Vla.

*mf* > *f* *cresc.* *ff* *mf* *dim.*  
*poco a poco*

124

Vla.

*p* *n*

*dolce e sotto voce*