

For Violin

Violin $\text{♩} = 66$

f *> p* *< f > p* *> pp* *p*

Vln. **Un Poco Più mosso**

mf *> p* *mp=n.* *mp > < fsp*

Vln. 13 *molto vib.*

sfz > *mf* *pp* *mp >* *mp >*

Vln. **Un Poco Più mosso** $\text{♩} = 120$ *Detaché*

f *ff* *> mp* *f* *mp*

Vln. 25

cresc.

— *Quick portamento near the end of the note value.

~~~~~ \*Slow even gliss across the entire length of the note value.

29 *rfz* *f* *arco* *o*

\*+ = Left-hand Pizz.

33 *Legato* *dim.*

3

36 *Detaché* *cresc.* *mp* *cresc. e accel.*

o

40 *ff*

44 *poco rit.* *II Tempo primo* *molto vib.* *p* *rfz* *n*

50 *espress.* *p* *f*

Vln. 55

55

Vln. 60

60

*ff* *mp* *p* *ff*

**Presto e Liberamenté**

Vln. 65

65

*ff* *cresc.*

Vln. 67

Vln. 69

Vln. 71

73

Vln.

75

Vln.

*Molto rit e dim.*

77

Vln.

**Tempo Più mosso** ♩=100

*dolce e pianissimo*

*accel.* . . . . .

81

Vln.

*cresc. poco a poco*

85

Vln.

**A Tempo Più mosso** ♩=120

*f*

89

Vln.

*cresc.*

93

Vln.

*accel.* . . . . .

97 *molto rit.* *Vivace*  $\text{♩} = 75$   
Vln. *ff*

100

102

104

106

108 Vln. **Tempo primo** ♩=66

*fff* *f* > *n* < *f* > *n* *mf* <

113 Vln. *dolce* \* = quarter tone flat

*mf* < *f* > < *f* > > *mp* *mf* < *mf* > < *f* > *cresc.*

120 Vln.

*ff* *mf* *dim.*  
*poco a poco*

125 Vln. *dolce e sotto voce*

*p* < *n*